

**İngiliz askeri
mühassıslarının
fikri****Almanların
yeni hedefi
Moskovadır****Ruslar Oreli
tahliye ettiler ?****Budyonî bir çok
zorluklar
karşısındadır**

Londra, 5 (A.A.) — United Press: Askerî mahfillerin aldığı haberlere göre, Almanlar "Kursk" istikametinde bir hamle yapmaya çalışıyorlar. Almanların bu suretle Moskova'ya varmak istedikleri anlaşılmaktadır. Rusya muharebesi yeni bir safhaya girmeğe üzeredir.

Söylendiğine göre bütün bunların, Savyetlere yakında yakıcı darbeler indirileceği hakkında Hitlerin nutkunda söylediği sözlerle alakası vardır.

Tezyit etmeyen haberlere göre, Almanlar şimalde Oreli kadar ilerlemeğe muvaffak olmuşlardır.

Ukrayna cephesinde, Mareşal Budyonînin güçlükle karşılamakta olduğu istikrarlı bir müdafaa hattını tesise çalışmaktadır.

**Alman gazeteleri ve
Bay Hitlerin nutku****Kış hazırlığı
yapmalıyız!****Zira Amerika'da
kış hazırlığına
başlamıştır!**

Berlin, 5 (A.A.) — Yarı resmî kaynaktan bildiriliyor:

Alman devlet reisinin nutku bütün büyük meseleleri izah etmiş ve Alman milletinin zaferden emin olduğunu öyle bir iltimatla ifade etmiştir ki, bu hususta hiçbir mütealeya sözün yoktur.

Fakat, nutkun haricindeki akisleri üzerinde durmak yerinde bir şey olur. Alman hariciye nezareti, İngiltere ve Amerikada akislerin garazkâr olduğuna işaret etmektedir. Bunun sebebi de, nutkun Alman nihai zaferinin söz götürmez bir delili olmasıdır. Bu memleketlerdeki iddialar doğru olan doğruya nutku değil asıl zaferi hedef tutmaktadır.

Salâhiyetli Alman kaynaklarına göre, düşman hakikati halka bildirmekten kaçınmakla gagasını kuma sokan deve kuşuna benzemeğe başlamıştır.

Nutukta bahsi geçen içtimai meselelerin üzerinde de dikkatle durmak gerek. Zira Birleşik Amerika hükümeti de kış yardımı için halka müracaatta bulunmuştur.

İngiliz Tebliği**Hava akınları
şiddetle
devam ediyor**

Londra, 5 (Radyo: Saat 7.15) — Britanya hava ve dahili emniyet nezaretlerinin tebliği:

Hava gayrimüsavit olmasına rağmen Britanya tayyareleri şimali ve cenubi Avrupada, Akdenizde ve şimali Afrika'da faaliyetlerine devam etmişlerdir.

Cuma gecesi ağır bombardıman tayyareleri Dänkerk, Rotterdam, ve Antwerpen doklarını bombalamışlardır. Bazı Alman harp gemilerinin bulunduğu Brest limanına birbiri arkasından iki taarruz yapılmıştır.

Aynı gece Danimarkadaki Alman tayyare meydanı Alborg bombalanmıştır. Şimali Fransada Alman tayyare meydanlarına da taarruz yapılmıştır.

Bu harekattan 1 tayyaremiz dönmemiştir.

Britanya tayyareleri, çarşamba ve perşembe geceleri Akdeniz muntakasında, Bingazi limanını ve Bardıya'yı muvaffakiyetle bombalamışlardır.



Kırmızı Kalkan

**Çinde müthiş
bir meydan
muharebesi****Dört Japon
fırkası
imha edilmiş****İki Japon Generali
şerefle öldü!****160 bin kişilik bir
ordu bozgun
halindedir!**

Londra, 5 (A.A.) — Çün-kingden gelen resmî haberlere göre, Şang - Sa'ya karşı yapılmış akim kalan taarruza iştirak etmiş bulunan dört fırkadan ikisinin kumandanları ölenler meyanındadır.

General Kaşima yaralandıktan sonra harakiri yapmıştır.

General Kitano ölmüştür. Bir telgrafta meydan muharebesinin canlı bir tasviri yapılmaktadır. Kat'i çarpışma Şangkai'dan birkaç kilometre

**Kızılay
haftası
başladı**

Bugün Kızılay haftası başladı. Şehrin ana caddelerine ve geçit yerlerine halkımızı bu şefkat müessesesine yardıma davet eden ve unutmamayı söyleyen büyük afişler ve vecizeler asılmıştır. Kızılay haftası sekiz gün devam edecektir. Bu müddet içinde, memleketin her tarafında, Halkevlerinde Kızılay geceleri tertip edilerek Kızılayın hizmetleri etrafında halkımıza izahat verilecektir. Ayrıca (Devamı Sa. 2, Sü. 6 da)

beride vukua gelmiştir. Şang Sa'nın şimalişarkisinde Su - yangi ile Lao - Çeu arasında çember içine alınan Japonlar şimalde doğru kaçmağa teşebbüs etmişlerdir.

Beş Japon fırkası ateş çemberi içinde kalmıştır. Bunları imhaya başlayan Çinliler dört taraftan hücum ederek yiyecekten ve mühimmattan hem men hem tamamen mahrum bulunan düşman kitleleriyle savaşa tutuşmuşlardır.

Saat 12 de mukavemet imkânını kaybedip ihlîzama başlayan Japonlar saat 14 de tekrar nizamla girerek mukabil taarruza geçmişlerdir. Ufak bir Japon birliği Şang - sa'nın şimal ve şark kapılarında doğru akın etmişse de Japon birliği Şang - sa'nın şark bölge sine sokulmuş ve yangın - cı karmasına başlamışsa da düşmanın hakikinden süratle gelmiştir.

Şang - sa Japon tayyareleri tarafından bütün gün şiddetle bombalanmıştır. Çinli kordonun 300 Japonla 30 ta ne zirhlî Japon otomobilini kuşatmıştır. Çinliler 22 tane zirhlî otomobil tahrip ettikten sonra Japonları esir almışlardır. Şang - sa üzerine yürüten Japonlar 100 bin kişi idiler. Bunlar çok ağır zayıfla uğramışlardır. Lünyang ile Lao - Tao - Çeu arasında Çinliler müşküllarla ricat eden Japonları takip etmektedirler.

**Fransızlar
telâş içinde...****Hindicinde Japon
saltanatı yerleşiyor**

Saygon, 5 (A.A.) — Saygonda zaman zaman beliren bir endişe mevcuttur. Bideyette, imtisal nümunesi olmağa layık bir disiplin gösteren Saygondaki Japon kitalarının bu disiplini gevşetmeleri ve Hanoi ile Hai - Fang'da Çinlilerin tevkif edilmesi üzerine Fransızlar tarafından yapılan protesto ya Japonların cevap vermemekte iltihalkâr davranmaları bu endişeye sebep olmaktadır. Meamafih vaziyette sükûn vardır.

**Londradan gelen bir
habere göre****Almanlar
Kırımı
Girdiler!****Perikop
berzahı
geçilmiştir!****Murmansk'de
iki Alman alayı
imha edilmiş**

Londra, 5 (A.A.) — Son haberlere göre Rus - Alman cephesinde ki vaziyet şudur:

Alman sözcüsünün evvelki iddiasına göre dün Almanlar tarafından zapt edilmiş olması lâzım gelen Leningrad cephesinde Almanlar bir adım ilerleyememekte idirler.

Almanlar, bilâkis Rusların mukabil hücumlarında bulunduklarını itiraf etmekte ve Kronstad'ın cenubu şarkisinde bir ihraç hareketi yapmağa kalkıştıklarını bildirmektedirler.

Ruslar, Murmansk'de iki Alman alayını çembere almışlar ve bu kuvvetin bir kısmını imha etmişlerdir.

Merkezde, Mareşal Timochenko taarruzu muvaffakiyetle devam etmektedir. Almanlar bu cepheye takviye kıtaatı getirmeğe mecbur kalmışlardır. Odesa dayanmakta devam ediyor.

Dün gece, Almanların Kırım cephesine mühim kuvvetler göndermiş oldukları ve şu anda harbin Kırım yarımadasında cereyan ettiği bildirilmiştir.

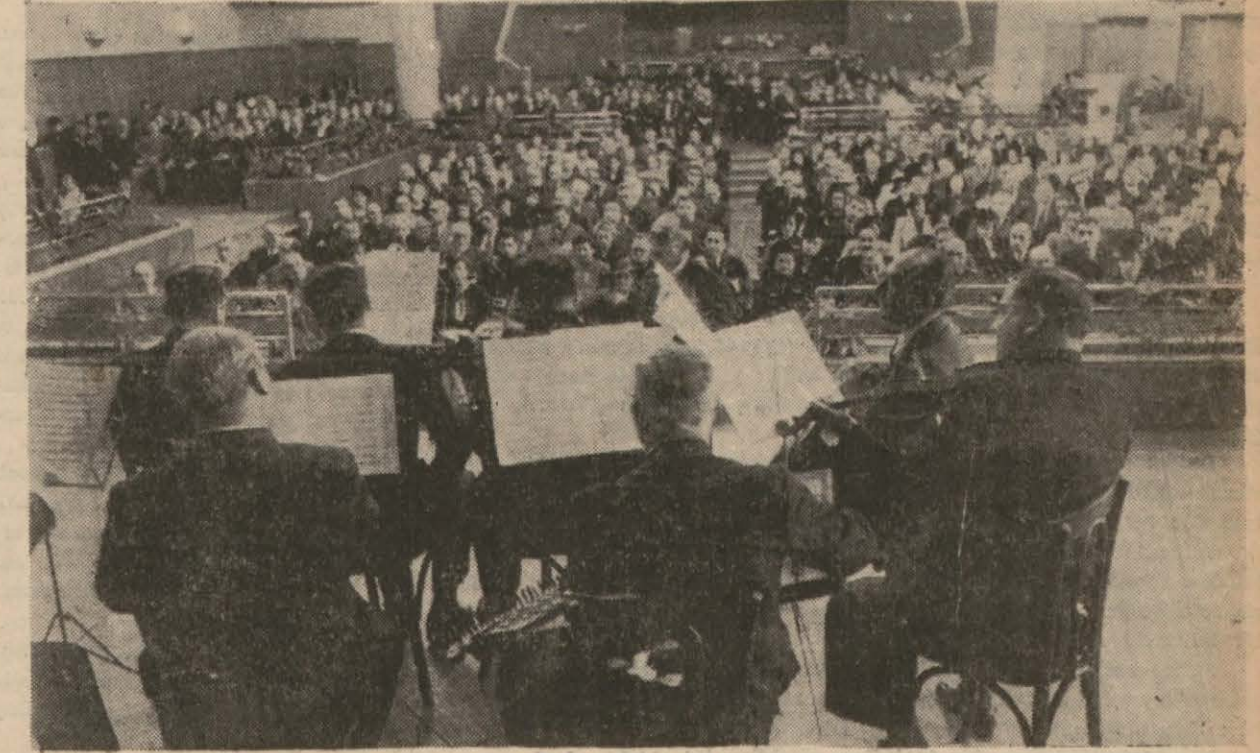
**Sovyet harb.
tebliği****Bütün cephede
harp
devam ediyor****Üç gemi batırdık!****51 Alman 19 Rus
tayyaresi düştü**

Moskova, 5 (Radyo: Saat 11) — Sovyet istihbarat bürosunun dün gece neşrettiği askeri tebliği:

Dört aydıl günü Sovyet kitaları bütün cephe boyunca düşmanla muharebelere devam etmişlerdir.

Perşembe günü 19 Sovyet tayyaresine mukabil 51 Alman tayyaresi tahrip olmuştur. Buz denizinde 3 düşman gemisi batırılmıştır.

Vişi, 5 (A.A.) — Berlinden bildiriliyor: Leningrad'daki Ruslar zirhlî firkaları şiddetli bir hüruç hareketi yapmışlardır. Alman ordusu buna mukabele etmiş ve vaziyete hâkim olmuştur.

**Dede efendi günü ve şair
Yahya Kemal****Dedenin musikisi Nisfiye ve
Darbukasız tatılabilir mi ?**

«Dede efendi» konserinden bir intiba

Yazan:

Sadi Günel

Yıllardanberi, his dimağımu kurtan ciddi musiki susuzluğunun gide, rimesi sevinçle belediye gazinosunun geniş salonuna girdim.

İçimde, daha evvelden heyecanımı duyduğum bir bekleyişin azabı olduğu içindir ki, mevut saati on beş dakika geçmiş olduğu halde konseri hâlâ başlamaması beni birhayli üzdü.

**Amerikanın Vatikan
sefiri Vaşingtonda****“Mühimha-
berler
getirdim! „****Acaba sulh tava-
sutu şayia olmak-
tan çıkıyor mu ?**

Vaşington, 5 (A.A.) — Birleşik A. merikanın papalık nezdindeki elçisi Myron Taylor bugün buraya gelmiş ve gazetecilere şu beyanatta bulunmuştur:

— Cümhurreisine son derece mühim haberler getirdim.

**Irak kabinesi
istifa etti!**

Kahire, 5 (A.A.) — Reuter: Beyruttan son gelen haberlere göre, Irak Başvekili Cemil Madfani istifa etmiştir. Irak'ın Kahire elçisi Said Paşa Bağdada çağırılmıştır. Bugün tayyare ile hareket edecektir. Cemil Madfani, asilere karşı yapılan İngiliz seferi esnasında 3 mayısta başvekil olmuştu.

Rumen Tebliği**Odesa'daki
Ruslar
taarruza geçtiler!****Şimdiye kadar
96,000
Rumen öldü!**

Londra, 5 (Radyo: Saat 7.15) — Romen istihbarat bürosunun neşrettiği tebliğe göre Romenlerin Odesa muntakasında verdikleri zayıf 96 binidir.

Odesa muntakasında Ruslar çok şiddetli mukabil taarruzlarda bulunmaktadırlar. Almanlar, yeni getirdikleri takviye kuvvetlerini ateş hattına sokmuşlardır.

**Mareşal Fon Leeb
istifa mı etmiş ?**

Moskova, 5 (A.A.) — Reuter: Sovyet istihbarat ajansına Stokholm'den gelen habere göre, Leningrad taarruz eden Alman kuvvetleri kumandanı Von Leeb, Hitler'e istifasını vermişse de, Mareşal kendisine tevdi edilen vazifeye henüz ikmal etmemiş olması yüzüyle, bu istifa Führer tarafından kabul edilmemiştir.

kulaklarımıza ayar edildi. Anladık ki, Dede, Asırların üstünden asacak kadar ebedilemiş; ve kenden sonra gelecek devirlerin değişik zevk telâkkilerini daha o zamandan hesaba katacak kadar çeşitli duyguları terennüm etmiştir.

Anladık ki, Dede, temeline zamanı (Devamı Sa. 2, Sü. 5 de)

**Çekya'da
İdamların
hakikî
sebebi anla-
şılıyor!****Sabotajlar şidde-
tini arttırdıkça
cezalarda
ağırlaşıyor**

Londra, 5 (A.A.) — Moskova radialı Çek fabrikalarından bir çoğunda grevler çıktığını haber vermektedir. Spiker Prag civarındaki bir tayyare fabrikası işçilerinin ve Prag'da Vahter tayyare motorleri fabrikası işçilerinin grev ilan ettiklerini söylemiştir. Tren seferleri sık sık fasilaya uğramaktadır. Bazı trenler yoldan çıkmıştır. Mühimmat fabrikalarında infiltaklar olmuştur.

şal kendisine tevdi edilen vazifeye henüz ikmal etmemiş olması yüzüyle, bu istifa Führer tarafından kabul edilmemiştir.

HÂDİSELER - FİKİRLER**Musikimizin istikametleri!**

Hâmid REFİK

TÜRK musikisinin büyük üstadı İSMAIL DEDE'nin eserlerini ve hatırasını canlandıran dünkü toplantıda bulunamadım. Şahsi zevk payına taallük eden bu mahrumiyeti hayatımın büyük yoksullukları içine aldıkları sonra, bu münasebette, bizde ötedenberi devam eden ve usulsüz düşüncelerden dolayı bir türlü halledilemeyen «Alaturka - Alafranga musiki» bahsi üzerinde biraz durmak istiyorum.

En basit târifile musiki nedir? Duygunun ses ve feryat haline geçiş, değil mi? Bu feryat yürekten doğar. Tıpkı ağlamak, tıpkı gülmek gibi İnsan başkasının sesi ve âhengi ile ne ağıtlar bilir, ne de gülebilir. Ağlamayı da, gülmeyi de doğuran sebepler, ferdde şahsi, cemiyette içtimai; musiki, bunun eser haline gelmiş ifadesidir, ve hiç şüphesiz topluluğun şuuruna tercüman olarak. Eğer öyle olmasaydı, kökleri tâ sümer medeniyetine varan bir türk musikisinden bahsedilemezdi. Bu medeniyet câmiasına giren eser ve kıymetlerin hepsini benimsiyoruz da, musikiyi ait olanı benimsemeyelim, kabil mi? Şu halde tarihi ve sosyal bir vâkıa olarak, dedelerimizden bize intikal etmiş musiki kıymetleri üzerinde, millî mefahirimize dahil varlıkların hepsinde olduğu gibi, hassas davranmamız ve sahiplik iddiasında bulunmamız lâzım gelir.

Bir kere, ne alafranga, ne alaturka, ne şark; bunu «TÜRK MUSİKİSİ» diye isimlendirmemiz doğrudur. Çünkü ruhu türk, şivesi türk, edası türktür. Bizans, arabi ve daha benzerlerini de içine alabilen şark musikisi zümresi içinde, Türk Musikisi! Bunda şüphe var mı?

Fakat her musiki kültürü, dayandığı medeniyet temelinin kalde, usul, ölçü halinde sırf dışa ve şekle ait vetirelerini ister istemez - benimseyeceğinden ve yeni türk kültürü de, şimdi, garp (Devamı Sa. 3, Sü. 3 de)

Neşriyat programımız:**=Fikir cephesi=****=3 Yeni tefrika=****Hergün gazetemizde şu sütunları
takip edebilirsiniz:**

- 1 - Hâdiseler ve Fikirler - Hâmit Refik
- 2 - Objektif - Hâtemi Senih
- 3 - Sırası geldikçe - Suphi Nuri Ilorî
- 4 - Günün Siyaseti - Şevket Bilgin
- 5 - Bombardıman - Kara Davut
- 6 - Asker gözü ile - Sadık Duman

1 - Kazan hanlığının son günleri

Yazan: ENSARİ BÜLENT

2 - Öldürebilecekler mi ?Büyük zabta romanı
Çeviren: FARUK FENİK**3 - KARADAVUT**

Türk edebiyatında tarihi roman janrını açan ve bu tarzın şaheseri olan büyük eser.

Bundan maada Semih Mümtaz'ın her makalesi büyük alâkalar uyandıran «Evvel Zaman İçinde» serisi ve güzide muharririmiz Münir Süleyman Çapan'ın «Çorbada Tuz» u ve Şekip Gündüz'ün «Büyük Dünya Meseleleri» başlığı altında neşredeceği siyasi tetkik yazılarını EN SON HAVADIS'de zevkle okuyacaksınız.

OBJEKTİF

Sahne ve Güçlükleri

Hatemi Sonlu SARP

Gecen günü, idarehanemize geçerken uğramış veya hususi bir ziyaret için gelmiş olan, Türk sahnesinin yıllardırberi tanıdığı müessesil Bühraneddin Tepsî'yi dinliyoruz...

İsmailiyye olan bir kahvenin geçilmesi, onun tam dörtte bu-lunmak mecburiyetinde olduğunu ileri sürdüğü prova saatine geç kalma-mak endişesi arasındaki tatlı konusmalarla, bize gençlik ve ilk genç-lik yıllarını hatırlattı... Mesrûtiyet seğirleri ve onu takip eden yıllar, Türk sahnesinde saclarını ağarışını sanatkar ve sanatla meftun insanın yılları gibiydi.

Bir adam ki, sanat aşkı sahneye yıllar ve yıllar geçirmiş... Anla-tıyor, son seyahatlarını, Paris tepsillerini, Monte Karlodaki rolet tec-rübelerini... Anlatıyor.

Bir aralık sahnedeki çekilmeğe karar verdiğini, sonradan artist ye-tiştirme için clemam aramaya başladığını... Yılların eksiltimiyip arttır-mış olduğunu beyanla anlatıyor.

Nihayet, her meslekine aşık adam gibi, güç anlaşıldığından şikâyet ediyor. Ve mesela «Hâmid» tepsilleri için, kalbinde sönmek bilmiyen bir istiyakın ateşi duyuluyor.

Ankara'da verdiği bir temsilin dekorunu medhettiği sırada, Hâ-midin trajedilerle meşbu bir halde:

— Fliten... Fliten... diyor, size okumalıyım; fakat jestsiz olmaz ki-

Diye, geç gelmiş olan kahvesini ve sigarasını bırakarak, dört beş kişilik bir dinleyici kitlemiz önünde, ırpık eski Tepebaşı tepsillerinin bü-yük bir kalabalığı karşısında imiş gibi, bütün bir aşkı, bir saffet aşkı-le coşup baharıyor:

Bağalar, siz kılın imdadına, yandın nara siz kılın...

Onu dinlerken, ona baktıkça, arkasındı uzamış beyaz saçlarını, Hâmid'in kılınlarla karışmış dalgalarını seyrederken, sahneye bütün bir ömür geçirmiş bir artistin, insan, bu kadar yıllar içinde genç kalmış sanat aşkını nasıl bir inisrak haline gelmiş olduğunu gözlerle görür gibi oluyor...

Sonra, sanatın geliştiğinden, Hâmid tarafında trajedilerin bir «elit» zümre ile alakası bulunduğundan bahsediyor ve yakın zamanlarda, İs-tanbul'un bir köşesinde, böyle bir faaliyet temsil ederken, en ön sırada, iki delikanlının katla katla güldüklerini, işaretle, dikkatle bunları bürünan vazgeçtiğini, nihayet bu iki kendini bilmez insana, bir fa-cia seyrederken gülümşen yersiz olduğunu ihtarla mecbur kaldığını derin bir inisrakla söylüyor...

Sahne artistlerinin eziyetleri, inisrakları, ve sanat aşkıları ucuzca satın alınıp bir koltuktan seyretnmekle anlaşılmayacak kadar, güçlük-lerle dolu bir alem.

Bazı defa aralarına, bir trajediye gülebilen iki eblehin de karışmış olduğu seyirciler önünde facia temsil etmek gibi, artisti kendinden bez-diren acı cilevleri de eksik olmuyor...

Hatemi Sonlu SARP

BOMBARDİMAN

Ulunayın gazete değiştirmek
iptilası. — Son Telgrafa ve amcası
"İkdam," a gelince...

Bu sabah, matbaaya gelince, Ulunay'ın fıkrasını okumak istediğini söyledim. Elime Tan gazetesi ni tutuşturdular.

Hiddetle humurdandım: — Bu ne sersemlik! Ben Yeni Sa-bah istiyordum. Siz, okumayan gazete-leri yutturamayan savasan sahtekar satıcılar gibi bana Tan'ı veriyorsun-

Bu hoyratlığımıza muhtap olan ar-kadaş, terbiyeli ve nazik bir genç-tir, gülmüştü:

— Efendim, siz Ulunay'ın fıkrasını okumak istemiyor musunuz?

— Evet.

— Eh, onun fıkraları bu gazetede çıkıyor işte.

Gazeteye baktım: Genç, hafif.

— Tuhaf şey! — diye anıldım — bu Ulunay cildine gibi bir şey oldu. Oradan oraya zıplayıp duruyor.

Bu mürdâmsını işten olgun bir arkadaş:

— Aa... dedi — pek iyi edi-yor. Gazete değiştirmek müstahir için bir nevi fıkıh havadı. Bir gazetenin bir sınıma bağışla kurup yıllar geçirenler tiknetmiş olurlar. Tiknetmiş olmamak için de, soluğu-nun kuvvetini ısbat için de bir mu-harrir sık sık bu fıkırtı göstermeli-dir. Dikkatle değiştiren muharrir, ya-sıyan muharrirdir.

“Son Telgraf,” in bir iddiası

İki gün evvel, Son Telgrafa a-mcası İkdam, ilk sahifelerinde, meş-hur bir düman'a atıp güskürmüştü-lerdi.

Rivayete göre, «İkdam» bir sul-kasde uğramış, makasat bu fevkalâ-de mühim sahayı gazetesinin ehemmi-yeti ile mütemassıf mahdud olan oku-yucularını dolandırmak istiyen bir çe-beke, bir sabah bütün İkdam nüs-nalarını toplattı ve o gün okuyucular İkdam fedakârı oldular.

Eğer bu hadikat ise, yapanlar her türlü telh'e müstahaklardır. E-
hangî bir piyasa matah ile bir gazetenin satışs arasında engin bir fark vardır. Gazete ticaret müessesesi de-gil efkârı umumiyeye müessesesidir.

Böyle bir müessesenin herhangi bir rindimandan herhangi bir vatan-da-şın dilediği anda istifade edememesi için gizli planlar kurmaları;

— Etendim... Bu bir ticaret işidir. Ticarete rekabet için her şeyi yap-mak müstahaktır.

Gibi kokmuş behanelere basvuramazlar. Rivayet doğru ise İkdam ve Son Telgraf, şikâyetlerinde ve hid-detlerinde haklı bulunmak mümkün olamaz.

Bizi bu bahse tenassa zorlayan ilk sebep şudur:

İkdam ve Son Telgraf gazeteleri

Fontan, a sırada içeriye girmekle olan Minyon ve Föseriyen:

— Maşallah! Saba geldiniz! Diye-rek ellerini sıkı.

İhtiyar Bosk bile, iki kadın Min-yon kuyakları, söyle elini uza-tıvermişti.

Föseri:

— Bu akşam müsteri nasıl? diye sordu.

Pruller:

— Müstahim!

— Cevabını verdi.

Minyon:

— Yahu, çocuklar, sıra sizin, ika-
anda bulundunuz.

Evet, neredeyse. Roller döndüncü meclisteydi. Sade, Bosk, sırasını geldiğini hissetmekten doğan eski bir alışkanlıkla, kalktı. Zaten haber verici de kâğıpa dayandı.

— Mösöy Bosk! Matmazel Si-

SIRASINA GÖRE

Petenile Döğölün
birleştiği yer

Suphi Nuri İLERİ

Gecenlerde yine bu sınıflarda, Su-riye konusumuzun yeni kavuş-tuğu istiklâlden biz Türklerin neka-dar memnuniyet duyduğumuzu yaz-mıştık.

O vakit aldığımız haberlere göre mağlûp üçüncü cümhuriyet Fransı-si milletler cemiyetine ve Suriye hal-kına ettiği vadede rağmen, bir tür-lü Suriyenin istiklâlini tanımadığı gi-bi bilâhâ Suriye'yi muhtelif muntaka-lara ayırmış ve hattâ Beyrut ve Lü-b-nanda ayrı bir cümhuriyet kurmuş-tu.

Bu siyasete muhalefet eden ve Su-riyeye tam bir istiklâl veremeli vaad-ile ortaya atılan General Döğölün hür Fransası Suriye istiklâlini geçen-lerde ilân ve tasdik etmekle bizim takdirlirimizi kazanmıştı.

Bu istiklâl siyasetinden korkan Vişi hükümeti, hemen protestoyu bastı, General Döğölün ilân ettiği Suriye is-tiklâlini ve siyasetini kabul etmediğini yalın eğer Vişi bu harpten ve müttakeden bir gün kurtulursa eski hal-i edip Suriye'yi yine bir müs-temeleke gibi idare edeceğini âleme bildirdi.

Bu suretle General Döğölün siyaseti ile Mareşal Peten'in siyasetinin Suri-ye'de aynı olmadığı açıkça görülmüş-tü. Suriyelilerin istediği şey de za-ten bu idi. Yani Peten istiklâl vermi-yor, Döğöl veriyordu.

Fakat aldığımız ölümlük. Çünkü Su-riyeden gelen haberlere nazaran eski ve yeni Fransanın aynı siyaseti takip ettikleri görüldü.

Bir defa yine Suriye ikiye bölün-müş olarak kaldı. Yani Beyrut bir cümhuriyet, Şamda bir başka cüm-huriyet. Şamın sahili yok. Suriye'yi bu suretle ikiye bölmek hüsnahiyete bir delil olamaz. Niçin Suriye birbi-rine rakip iki ayrı cümhuriyete ay-rılsın?

İstiklâl millî birlik ile temin edilir, birlik ile değil.

Bir de Şamda yeni kurulan söze istiklâle kavuşmuş Suriye cümhu-riyeti, bir yakından bakılarsa, acay-
ip, anormal bir teşekküle benziyor. Çünkü, intihabat yapılmadık, halkın muvafakatı alınmadık nasıl cümhur-reis seçilir ve bir hükümet kurulur?

İşte Suriyede intihabat yapılmadık gelin göreyiz. Belki hak başına bir cümhurreis seçmek istiyordu. Ne-yi Suriyelilerin bu tabii hakkı tanı-mıyor. Bu hak tanınamazsa acaba sa-nımlı bir istiklâl mevcut olur mu?

Bizim haber aldığımız göre Ge-neral Döğöl Humusta bulunan son Su-riye Cümhurreisi Elatasye gidip yine tekrar idikat mevkile gelmesini teklif ettiği vakit aldığımız cevap: «Efele bir intihabat yapılmadık da ahhalin is-tediği anlaşılmış» dan ibaret kaldı.

Suriye'de bir tek muntazam siyasi parti vardır ki, o da milliyetçilerdir. Bu siyasi parti son günlerde tesis e-dilmiş sözde istiklâl hükümetine bu milliyetler iştirak etmediler. Eğer bu işte bir hüsnahiyet ve bir samimiyet görselerdi milliyetler hemen iş başına geçer ve General Döğöl ile işbirliği ederlerdi.

Zaten Mısır'da asıl millîyet Vett par-tisi de ortada bir hüsnahiyet ve sa-mimiyet gümedikleri için hükümetle iş-tirak edemedikleri bir türlü siyasi vaziyet düzelmeyor ve Başvekil Nâ-has Paşa da bir iş görüyor.

Suriyede de aynı hal mevcut. Hal-kın ekseriyeti, asıl millî partiler 'le iş-tirak olmıyan hükümetten nasıl bir iş beklenir. Bu gibi hükümetler kuvvetlerini halktan değil yabancı-lardan alırlar.

Hassas bu verdiğimiz malumatla an-lanışıyor ki General Döğöl de tıpkı muhalifi Mareşal Peten gibi hareket edip bir türlü Suriye'ye haklı bir istiklâl veremiyor. Fransız-ların maksadı Suriye'yi her zaman bir müstemleke gibi idare etmek ve hiç bir zaman memleketi hakiki sahipli-yetine vermemektir.

İhtak etmedikleri ki Irak'ta ve Mısı-r'da İngilizler daha samimî hareket e-dip mahallî hak, hürriyet ve istiklâl-lere daha fazla kıymet ve imkân ver-

Dede efendi günü ve şair
Yahya KemalDedenin musikisi Nisfiye ve
Darbukasız tatılabilir mi?ŞEHİR VE
MEMLEKETEkmeğe on para zam
mı yapılacak

Un fiyatlarının artması dolay-
sile ekmeğe on para zam yapılma-sı ihtimali kuvvetlidir. İstanbul
Belediyesi bu hususta tetkiklerde
bulunmaktadır. Bakkallarda da
un fiyatları 24 kuruş olarak tes-bit edilmiştir.

KISA HABERLER

★ Nafia Vekili dün Ankaradan
sehrimize gelmiştir. Bazı tetkik-
lerde bulunacaktır.

★ Üniversite Rektörü Cemil
Bilsel dün Ankaradan sehrimize
gelmiştir.

★ Eylülün birinden yirmi beşi-
ne kadar Kızılayın yaptığı nakdi
ve aynı yardımların yekünü 106
bin 68 lira 89 kuruştur.

★ Meaîrif Vekâleti 935 doğum-
lu çocukların bu yıl ilk okullara
alınmasına karar vermiştir.

★ Kâğıthane muntakasıdaki
terkos suyu ana borularından bir
patlamış ve bu yüzden dün sahurin
İstanbul semti tamamen ve Beyoğlu
lu cihetleri kısmen susuz kalmış-
tır. Susuzluk sabaha kadar devam
etmiştir.

★ Sirketi Hayriye kış tarifesini
hazırlamıştır. Aynı yirmiside
tatbik edilecektir. Yeni tarife me-mur, işçi ve talebinin geliş ve gi-
diş şartlarına göre tanzim edilmiş-tir.

★ Ayın yedisinde Çatalca'da bir
hayvan sergisi açılacaktır.

Belediyede:

★ Otobüsçüler Belediyeye mü-
racaat ederek bilet ücretlerini
yüzde elli nispetinde zam istemiş-
lerdir. Bu istek tatbik edilecektir.

★ Belediyeye sehrimizdeki odun
miktarının tesbitine başlanmıştır.

Piyasada:

★ Mürakabe memurları yarın
umumi şekilde bir itikâr tarama-sı yapacaktır.

İki yüz lira çalmış

Osman adında birisi, geçenlerde
Hasköydeki muşamba fabrikası
müdürü Suphi ile kendisini işe
almak için görüşürken, müdür ter-lefonla konuşmak üzere işçileri o-daya getirmiş, Osman bundan istifa-
de ederek, masanın üzerindeki
200 lirayı çalıp kaçmıştır.

Bu para ile kendisine elbiseler
alan, akrabalarına hediyeler dağı-tan Osman, evvelki gece Beyoğlu-
hunda bol para sarfedenken yakar-lanmış, dün de adliyeye sevkolu-narak sorgusunu müteakip tevkiif
olunmuştur.

diler. Buna karşı da Irak ve Mısır İn-gilizleri samimî surette mütefikli-
olmayı kabul etmiş bulunuyorlar.

Fransızlar ise hiçbir vehile em-pyeryalist ve kapitalist ve müstemle-keci zihniyetlerinden vazgeçmiyorlar.
İster Fas'ta, ister Fransa, ister hür
Fransa olsun, Suriye siyasetleri ay-nıdır, yani Suriye'yi ellerinde tutmak,
Suriyeden asker almak, vergi almak,
halkı her suretle istifade etmek...

Vadilere gelince hep kâğıt istin-
de kalıyor ve hiçbir vehile kuvreden
file çıkıyor.

Nefice şudur: Fransa mağlûp oldu
fakat esir hüvandan vazgeçmedi, mil-yonlarca insanı kendi hesabına çalıp
ebediyen istifade etmek sevda-sından bir türlü ayrılmadı.

Suphi Nuri İLERİ

(Baş 1 incide)

nın ruhuna atın, zirvesini aydınlat
kalbine uzatın bir mânevî âbidedir.

Anladık ki, Dede, «bizim de kurul-muş bir sanat estediğimiz var, bi-zim de ciddi musikiye nur verecek
bir ışık menbamız var, bizim de gü-vencele öğünlükcek sanat eserleri-miz ve topeyken klâsîmiz var» di-yebilmemiz için çenemize kuvvet,
kalemimize salâhiyet veren bir var-lıktır.

Konser heyeti yerlerini alır almaz
İçimden bir şey coştu. Eski. Keman,
tanbur, kemenge, kanun, santur ve
hattâ viyolâmlar altı telli bir de si-ne keman bulunduğu halde. Dede
musikisinin ruhunu bir sır gibi fışıl-dayacak olan Nisfiye ile, onun nağ-melerinin kalbimizin vurmasına sindire-cak olan darbukanın bulunmayışını
bir türlü hazmedemedim.

Daha bu anın tesirinden kurtula-mamıştım ki, peşrevin ilk temposu-nu, şef Ali Rızzam değnekle Sa-dinin yayı yakaladı ve bir on siliş
şes salımdan kopmuş bir üzümlü
tanesi gibi hevenken ayırdı. Diğer
şazlar — her halde şefi iyi göreme-düklerinden — küçükük bir duraklama
yapmışlardı.

Evet şefi göremediklerine diğer bir
değil daha vardı... Eğer şazendeler
Ali Rızzayı iyi görselerdi, bazıları ten-poyu kendi ayaklarına değil, onun
değneğinin ucle sayarlardı.

Klâsik musikimizin hânceresi me-sabesinde olan ney veya nısıfeyin
kale alınamaması gibi, pozisyonu tert-i-binin gıluhı da her halde, ieracılara
değil müretteplerine razıdır.

Fakat, henüz peşrevin ilk «tesim»
ına girerken, bütün bu aksaklıkların
gözününde silindiğini sevinçle gö-r-düm, duydum ve anladım.

Sazların, ses renkleri, takdir edile-cek kadar büyük bir meharrete bir-
birini âdetâ be'letmişti. Hele, müstik-
hecelerin sonlarındaki triyolelerin
piyanoşunu yapıpken kaybedilmeden
istitirilmesi hakiketen dıymaz bir
zevki.

Bastenin âhenkâr yürüyüşündeki
seslet, yuruk semanın titrek adımla-
rı, gitgide kazandığı bir emniyetle
takip etti.

Artık makam değişiyor ve buna
kemanî Sadın taksimî köprü vaz-i-fesi görüyordu. Taksim, musikide,
makam çenisi değiştirilen ve ierâşın
duyup ve meharrete nûmarı ver-di-ren bir mihenk taşıdır.

Kemanî Sadî, ferehfezadan girdiği
taksime, Saba, sevkifza makamlarla
devam etti. Saba nağmelerine «so!»
sesile tuttuğu akorun temizliği ve
nağmelerindeki kırıklığın bir men-pe suyu kadar bulantısız oluşu hak-i-
katen nefisti. Meyandaki muhayyer-giğe, «Tahis pusulîke bis paraşat v
nisi yunusakıgıle kaydı. Alkışlar,
taksim sanatı mahsulü oluşu kadar
candandı.

Tahir pusulîk semal ile ağız akışak
girdiği gerek sazında ve gerekse
hanedeler tam şanşesile Dede'yi ya-natırlar. O kadar ki, istat. Yahya
Kemalın bile bu purpalar okunurken
şile söylemeye karar verdiğini ta-m-min ediyordum.

Sanat kudretleri inkâr edilmeye-
cek kadar üstün olan saz sanatkar-ları köşeklerde parmaklarını değil
ruhları ve canlarını tellerde gezdir-diiler ve konser hayat verdiler... Ya-
rız, gönlü isterdi ki, koşakos bis uni-man olan Dedenin, bağırtı yalınları
bir bardak su verecek kadar hasis
davranış tertipler, davatilleri biraz
daha düşünseler, ve Dede'ye kırk beş
dakikada doylamıyacağımı bilseler-di...

Bu duygunum yersiz olmadığının
öykü şair Yahya Kemal de ısbat et-mek mi?

O Kemal ki, İtillere, Dede'ye biter
verdikler aşık gibi başlırdı... Altı pa-yaya dayar ve kanar mıydı?

O daynamıştı ki, şahlanan hislerini



İsmail Dede

tatmin için şüre baş vurdu... ve Dede
efendinin ruhuna İrfi, Yahya Kema-lın dilile fatiha okudu.

Biz de doymadık... fakat şiir oku-mağa da kudretimiz yetmediğinden
ümitle beklemekten teselli umuyoruz

Sadı GÜNEL

Kızılay haftası
başladı!

(Baş 1 incide)

radıyoda da Kızılay mevzuulu kon-feranslar verilecektir.

Kızılayın hizmetleri çok büyük
ve ulvidir. Onun bayrağı, memle-ke'tin her tarafında sulhi harbe,
hayrı şer'e tercih edenlerin kafi-lesi önünde yer tutar.

Kızılay yalnız, harp zamanla-rında değil, başka felâket günle-rinde de teselli, şefkat ve yardım
getiren bir e'dir. Zelzelelerin, yan-ğınların, su baskıların vüdece
getirdiği büyük acılara da Başba-sadı.

Erzincan felâketinde, Erciş zel-zelesinde Türk halkının şefkatini
temsil eden Kızılayın faaliyeti bir
teselli oldu. İnsanların yaralarını
sardı, bayrağını bir şefkat güneşi
halinde felâketzedelerin üstüne
yorgan yaptı.

Son Fener yangınında, yüzlerce
Türk alifasını gecenin ayağı alin-da, harap kaldırımlar üzerinde
yaşamaları kurtardı. Harikede-ler, onun yardımile çatılar altına
aldı.

Kızılayın, hudutlarımızın dışına
akan insanı yardımları da çoktur,
sayısızdır.

Son günlerde dost Yunan mil-le-tine karşı gösterdiği alâka, gerce-ken Türkiye yarasan bir merhanet
eseridir. Türk milletine hâs has-letlerin en ulvi ve enerjik bir nü-munesidir. Çünkü en çok harbet-miş, çok sefalet çekmiş bir millet
olduğumuz için, savasın, sefaletin
manasını lûgat kitaplarındaki ke-limelerle değil, hayatınızla biliniz.

Bunun içinde ki, acı çekenlere,
sefaletle düşen milletlere, içimiz
den gelen bir şefkatle yardım el-i-mizi uzatırız. İşte bu el, Kızılayın
elidir. Onun kadrosu, yalnız me-m-leketimize değil, her tarafa yetişir.
Ve bu şefkat kadrosu, şefkat eli
Türk milletidir, Türk milletinin
elidir.

H. R. TIRPAN

Mühendis mektebi
müdürleri
arasında tayinler

Ankara, 4 (Telefonla) — Ma-a-ri Vekâletinde devredilen Yüksek
Mühendis okulu müdürlüğüne ay-ni okulun demiryolu mühendis-le-rinden Tefvik Kaylan, Teknik o-kulu müdürlüğüne de aynı okul
öğretmenlerinden Atif Tansu ta-yin edilmişlerdir.

* Üçüncü müstakke etibba odasının
yeni idare heyeti intihabı 1 teşrinva-sı Cumartesi günü icra olunacaktır.

Şu halde Amerika ile zaten mevcut
olan muhasamat halini fiilyata ka-tibetmek beklemiyerek aynı yolda
yürüyebilmektedir.

Görüldüğü ki vaziyet ne şekilde is-ti-fak ederse etsin, Atlantik harbinin
inkisafındaki salâh emareleri azal-mak şöyle dursun artacaktır. Şimul-ye kadar İngiliz çemberini kasnaga
muvaffak olamıyan Almanlar, bu
çembere Amerikan müstakke deniz
kuvvetleri iltihak ettikten sonra her
bin denizler safhasını kat'î olarak
kaybetmiş olacaktırlar.

ŞEVKET BİLGİN

15 yaşında katil

Gegen sene Arapcamında bir fi-
rında çalışırken, bir gece kendisine
zorla tecavüz eden pişirici Ahmed
öldürün 15 yaşında Sadullah adında-
ki katilin muhakemesi dün birinci
Ağırceza mahkemesi tarafından 3
atılmıştır.

Mahkeme, Sadullahın suçunu ku-til kasde maktur olmıyan çetken
mütevelliit ilim gelinde kabul et-miş, ve şiddetli tahrikle yaşıyor ku-
duğundan gözününe alarak kandi-si-ni 7 ay müddetle hapse mahkûm et-miştir.

Mahkeme, Sadullahın suçunu ku-til kasde maktur olmıyan çetken
mütevelliit ilim gelinde kabul et-miş, ve şiddetli tahrikle yaşıyor ku-
duğundan gözününe alarak kandi-si-ni 7 ay müddetle hapse mahkûm et-miştir.

Mahkeme, Sadullahın suçunu ku-til kasde maktur olmıyan çetken
mütevelliit ilim gelinde kabul et-miş, ve şiddetli tahrikle yaşıyor ku-
duğundan gözününe alarak kandi-si-ni 7 ay müddetle hapse mahkûm et-miştir.

Mahkeme, Sadullahın suçunu ku-til kasde maktur olmıyan çetken
mütevelliit ilim gelinde kabul et-miş, ve şiddetli tahrikle yaşıyor ku-
duğundan gözününe alarak kandi-si-ni 7 ay müddetle hapse mahkûm et-miştir.

Mahkeme, Sadullahın suçunu ku-til kasde maktur olmıyan çetken
mütevelliit ilim gelinde kabul et-miş, ve şiddetli tahrikle yaşıyor ku-
duğundan gözününe alarak kandi-si-ni 7 ay müddetle hapse mahkûm et-miştir.

Mahkeme, Sadullahın suçunu ku-til kasde maktur olmıyan çetken
mütevelliit ilim gelinde kabul et-miş, ve şiddetli tahrikle yaşıyor ku-
duğundan gözününe alarak kandi-si-ni 7 ay müddetle hapse mahkûm et-miştir.

NANA

Müellifi:
EMİL ZOLA

69

Türkçeye çeviren:
HAMİD REFAİK

mon! diye çağırdı.

Simon, sırtına süratle küçüldü bir
atki attı ve fırladı. Bosk, telâş et-meksin, taciını aradı ve onu bir el
yordamile alına yerleştirdi; sonra,
bacaklarını kaldırarak çubukları
suriyere, tedirgin edilmiş bir a-damın homurdanmaları içinde gitti.

Fontan, Föseriyel hitap ile:

— Son makalede çok lütfükâr
davranmışsınız, dedi. Yalnız, niçin,
müstemlelerin mağrur olduğunu söy-lüyorsunuz?

İki ellerini gazetecinin zayıf omuz

larına dayıyarak onu gökerten Min-yon:

— Sahrı caam, niçin böyle söylü-yorsunuz

XIX uncu asrın en büyük faciası 1ci Napolyonun Moskova Bozgunu!

Yazan: Napolyonun perde çavuşu
Burginyon

Türkçeye çeviren: Şakir Hasm
Ergökmen

"Arkadaşım Henüz ölmemiş bir neferisoymaya çalışan herife bir dipçik indirerek aklını başına getirdi,"

— 23 —

100 — 150 kadar Dragon süvari, elin hemen hemen hepsi yaya kalmıştı, atları ya ölmüş, yahut yenilmişti.

İşte bu kahraman askerler, yirmi yaşında kadar olan genç prensler, korkunç ölüm soğuşundan kurtarmak için, onu ortalarına almışlar, hepsi sıkışık biribirler sokularak sabaha kadar ayakta beklemişlerdi. Sabah olduğu zaman, bu boyaz kaputlu zavallı askerlerin dörtte üçünü donarak öldükleri görüldü. Donmuşlar, ölmüşler, fakat kurtarmak istedikleri adamın hayatını korumuşlardı.

Bu gecenin yalnız şu bizim bulduğumuz yerde yediği insanın sayısını on bini geçer. Ortalık açıldığı vakit, ölümlerin çoktan karın altında kaybolup gittiğini gördük. Mareşalle birlikte yola koyulduktan sonra, donmuş kütahya mensup tohumları Alman topucularını gördüğümüzden yenden tekerrür etmek icap etti. Bunlardan hiç biri sağ kalmamıştı. İnsanları ve atları ile bu kütahya yerde yatıyor ve kar üzerlerine beyaz kumlar örtüyordu. Atlar koşulu olmaları topları dibinde, insanlar, ateşlerinin kenarında donup kalmışlardı.

Çok defa, bu kadar şiddetli fırtına ve soğukların arkasından, nispeten daha iyi, daha kolay tahammül edilebilen bavalara başlar. Bu sefer de böyle oldu. Sanki tahtı öldürmekten yorulmuştu ve bize yeni bir hamle daha yapmak için nefes almayı çalışıyordu.

Herkesin, yolun sağında solunda, çalıların dibine sığınmış yarı ölü insanlara rastlıyorduk. Öteden beriden, ormanlarda geçici geçirmiş çabalmışlar görülmüyordu. Nihayet kısa bir zaman durarak bütün bu zavallıların toplanmasını bekledik.

Arkadaşlarla gece uğradığımız belakeli konuşuyor, mahvolan on binlerce insanın feci akıbetini düşünüyorduk. Etrafımız hâlâ, korkunç gecenin eserleriyle dolu idi. Buralarda da çatışmalar olarak duyan veya devrilmiş silah sıralarına rastlanıyordu. Silahların sahipleri ölmüşler gibi, ateşlerinin kenarında donmuş ve ölmüşlerdi. Kar tutanacak kadar soğukluğu muhafaza eden ateş yerlerinin etrafı, kışkırdırıcı bir ışıltıya bürünmüş ve hayata bu şekilde dönmelerini kapamış insanların cesetleriyle çevrilmişti.

Yol üzerinde toplandıktan sonra yürüyüşe geçtik. Bizim alay, ardınca vasiflerle geride bırakılmıştı. Bu düşüncelerle meşgul iken, bir vazife aldı. Yürüyemeyecek kadar düşmüş zavallıların kollarını tutarak onları da birlikte sürüklemeye, mümkün olduğu kadar hastalarını kurtarmaya çalışmak lâzımı gelirdi.

Bir Smolenske varabilsek ve o kadar kadar dayanabilsek! İşte birbirimize cesaret vermek için, içine hayal ve hulya karıştıran sözlediklerimiz hep bunlardı.

Smolenske kadar dayanabilirdik. Seher varmadan evvel, küçük bir ormandan geçmek lâzım gelirdi. Ormandan bütün topçu kuvvetlerinin toplandığını gördük. Atların, artık görmekte zahmet çektiler. Bir iskelet, zorla ayakta durabilen bir kemik yığını halini almışlardı. Cephanes aralarında kütahya ve soğuktan donmuşlar duruyordu.

Bizim gibi aynı şehirden bir arkadaşımın iki gününberi top alevlerinde taşıdığını bildiğim için, onu aramaya koyulduk. Maddi yardım yapabileceğinden dolayı bir kaç sözle cesaretini artırmak istediğimden arıyordum.

Vali Fik az önce, arabada ölümüne ve yola düşmüştü. Ölümlerine fırsat bulamamış ve ormandan bütün topları biçerinin kenarından geçmişti. Fakat bu akşam Fik yalnız değildi. Bütün ölmüşler hep bu akübetle karşılaşılıyor.

Ormandan içinde bir keçi yolunda yemyeniye başladığım sırada bizim yolda bir arkadaşına rastladım. Bu iyi bir tesadüftü. Daha iyi ve eminlikle yürüyüş yapabileceğimize ve yolumuzu kesecek olan yatamsı muhafız kıtaatının bir topçuya rastladık. Yanıba-

DUNYA HABERLERİ

Amerika Japonya müzakereleri

Tokyo, 4 (A.A.) — Japon sözcüsü Havas ajansının müessesine Japonya ile Amerika arasındaki müzakerelerin devam ettiğini söylemiştir. Bu beyanat hiçbir anlaşma ümidi kalmamış olduğuna dair Vasingtonda çıkan haberleri tekdüz eylemektedir.

Singapur, 4 (A.A.) — Singapur radyosu, Fransız kaynaklarından gelen haberlere göre, Japonların, Fransız Hindisi Cinsindeki Saygon havuzları civarındaki bütün depoları ve binaları zaptettiklerini haber vermektedir. Bu binalar, hursus şahıslara aittir. Singapur radyosu, Japonların, bu binaları işgal müsaadesini istihsal için bir müzakeratta bulunduklarını, fakat bu müzakeranın, hakikatte bir iltima-
tom olduğunu ve Fransız makamatının, akıbet boyunca eğdiklerini söylemektedir. Japonların maksadı, bu depolara, mühimmat ve as-

Gazete, Hitlerin «Bu harbi ben istemedim» tarzında tekrarladığı sözünden evvelki harp esnasında Alman seferlerinin söyledikleriyle kıyas ederek nazi sefinin, sabık Kayzer gibi konuşmuşu söylemektedir.

Times gazetesinin diplomatik muhabiri şöyle diyor: Hitlerin Sovyet Rusya'ya karşı açılan sefer başlangıcında Alman milletine hitabesindeki efsanevi ne şekilde tevis ettiğini görmek meraklı bir şeydir. Hitler Büyük Britanyanın geçen sene mağlup edilemeyeceğini çünkü Alman hava kuvvetlerini iki kısma ayırıp yarısını Büyük Britanya ile yapacak muharebe kullananmak, diğer yarısını Rusya tarafından vaki olacak herhangi bir taarruza karşı elde ihtiyat olarak tutmak icap ettiğini izah ediyor. Hakikat sudur ki, Alman havacılığının mevcut bütün kuvveti geçen sene Büyük Britanya'ya karşı ileri atılmıştır. Bu efsane mağlubiyetin geç kalmış bir mazeretidir. Tövhid edilen bütün Alman kuvveti sayesinde Büyük Britanyanın birkaç hafta içinde imha edileceği söylenmemiş miydi?

İkinci 25 milyon liralık tasarruf bonoları yurdun her köşesinde satışa çıkarılmıştır. Bu bonoları almakta acele ediniz. Çünkü satışın bugünkü şekline nazaran bu Bonoların da evvelkiler gibi çok kısa bir zaman içinde satılıp biteceğine şüphe yoktur.

Tasarruf bonosu almakta acele ediniz!

YURDUN MENFAATI; SİZİN MENFAATINIZ;

Tasarruf bonosu almanızdır.

En zaruri ihtiyaç maddelerinden başka hiçbir şeye para vermemek, para artırmak ve bununla Tasarruf Bonosu almak vazifesini yapmak ve şahsi menfaatlarını korumak demektir.

UNUTMAYINKİ:

Tasarruf Bonoları hasılatıyla Milli Müdafaaumuz artan ihtiyaçları karşılanacaktır.

FAİZ PEŞİNDİR.

% 6 faizli ve bir sene vâdeli bir Tasarruf Bonosu almak için 94 lira ödiyeceksiniz. Buna mukabil bir sene sonra 100 lira alacaksınız.

BONO FİYATLARI HER KESEYE ELVERİŞLİDİR.

Tasarruf Bonoları 5, 25, 100, 500, 1000 liralık parçalar halinde satışa çıkarılmıştır. Kesenin müsaadesi nisbetinde siz de bir tane alabilirsiniz.

BONOLAR ARTIRMA ve EKİLTMELEDE TEMİNATTIR.

Evvelce satılan Tasarruf Bonolarıyla yeniden satışa çıkarılan Bonolar arttırma ve ekiltmelerde satış kıymetleri üzerinden teminat olarak kabul olmaktadır.

ARTIRMA ve EKİLTMEYE GİRENLER

Para yerine Bono yatırarak izintili daha kolaylık ve kârla yürütebilirsiniz.

VERGİ ve MERASİM YOKTUR.

Tasarruf Bonosu almak; hiçbir merasim ve müşkülât; faizleri hiçbir vergi ve resme tâbi değildir. Bunları bütün bankalarda şube ve ajanslarından, banka bünyesinde yerlerde malsandıklarından Milli Piyango'nun resmi satış giselerinden alabilirsiniz.

PARANIZ DAİMA PARADIR.

Tasarruf Bonosu aldıktan sonra paraya ihtiyacınız olursa bunda derhal bir bankaya vererek istiyecak faizden yüzde yarım fedakârlık yaparak suretiyle her zaman paraya çevirmeniz kabilidir.

Bir yıl vâdeli bir bono % 6
Altı ay vâdeli bir bono % 5
Üç ay vâdeli bir bono % 4

FAİZ GETİRİR.

Paranız en emin olan devlet kasasında kârla saklayınız.

Bir tasarruf bonosu alınız

Hitler ve İngilizler Hitler Kayzer gibi konuşuyormuş

Göbels, milletin Hitlerin arasını bulmağa çalışıyormuş...

Londra, 4 (A.A.) — Daily Telegraph gazetesi, Hitlerin nutkunu, eninler ve itirazlarla dolu olarak tavisif eden başmakalesinde diyor ki:

Nazizmin ve yaklaşan fırtınayı gören seferlerinin hakiki mahiyetleri anlaşılmağa başlıyor. Alman milletinin hoşnutsuzluğunu teskin etmek ve milletin bu haksızlığa karşı harekete geçmek için yapılan nevmidane gayret arasında yine Hitler'e müracaat edildi. Göbels'in propagandası bir gün evvel bu haksızlığın si-kâyet ediyordu ve Göbels seffe millet arasında ayrılık mevcut bulunması endişelerini teskin etmek istiyordu. Bu endişeler dün itiraf edildi.

Hitler, Hitlerin «Bu harbi ben istemedim» tarzında tekrarladığı sözünden evvelki harp esnasında Alman seferlerinin söyledikleriyle kıyas ederek nazi sefinin, sabık Kayzer gibi konuşmuşu söylemektedir.

Times gazetesinin diplomatik muhabiri şöyle diyor: Hitlerin Sovyet Rusya'ya karşı açılan sefer başlangıcında Alman milletine hitabesindeki efsanevi ne şekilde tevis ettiğini görmek meraklı bir şeydir. Hitler Büyük Britanyanın geçen sene mağlup edilemeyeceğini çünkü Alman hava kuvvetlerini iki kısma ayırıp yarısını Büyük Britanya ile yapacak muharebe kullananmak, diğer yarısını Rusya tarafından vaki olacak herhangi bir taarruza karşı elde ihtiyat olarak tutmak icap ettiğini izah ediyor. Hakikat sudur ki, Alman havacılığının mevcut bütün kuvveti geçen sene Büyük Britanya'ya karşı ileri atılmıştır. Bu efsane mağlubiyetin geç kalmış bir mazeretidir. Tövhid edilen bütün Alman kuvveti sayesinde Büyük Britanyanın birkaç hafta içinde imha edileceği söylenmemiş miydi?

İRANDA Kudüs Müftüsü bir türlü bulunamıyor

Raşit Ali Tahrandan ayrıldı
Vichy sefaretı memurları İrandan ayrılıyorlar

Tahran, 4 (A.A.) — Zamedüddine göre Vichy sefaretinin memurları Fransaya dönmeleri için İran hükümeti tarafından yapılan tebligat üzerine bavullarını hazırlamağa başlamışlardır. Şimdiye kadar bulunamayan Kudüs Müftüsü hâla Tahrandadır. Japon elçiliğine dönmeye teşebbüs etmeyeceği tahmin edilmektedir. Müfti bundan bir kaç gün evvel İran hükümetinin kendisinin teslimat talep etmesi üzerine ortadan kaybolmuştu.

HÂDİSELER - FİKİRLER

Musikimizin istikametleri!

(Başı I incede) medeniyeti temeli üzerine kurulmağa başladığından, musikimizin müstakbel inkişafının, ruhu daima türk kalmak şartı ile, bu çerçevede beklemek lâzım gelir.

Bu netice tamamen tahakkuk edinceye kadar musikisiz yaşanamayacağından, zamanı tayin edilemeyecek bir müddet zarfında, değişimleri içinde bize gideceği istikametleri gösteren elemis bir türk musikisi bizim bugünkü musikimiz olacaktır. Onu hiç feredüt etmeden çocuklarımızı öğretme ve bir çalışma mevzuu halinde Konservatuara da çekmeğe mecburuz.

Değil zade ve Dede efendilerle birlikte halk türkülerini yuğuran anonim ruh, sade o kadar da değil, yakın ve devamlı kültür temaslarına giriştiğimiz garp camiasına dahil musikî milliyetlerinin hepsi, yeni bir terkip halinde doğacak türk musikisine kaynaklık edeceklerdir. Bunun en zenginlerinden biri olan DEDE efendi repertuarı onun için millî bir kıymettir, ve dâim onun eserleriyle birlikte hatırasının yadını, onun için millî bir ibadet yerine geçmiştir.

Hâmid REKİF

WILLY PORT Operet

«Marko Polonun Maceraları» filminde göz kamaştıran...
«ALGER» filminde Trafik olan...

SİGRİD CURİE Unutulmuş Kadın

(Forgotten Woman)
Filminde, hem göz kamaştıracak, hem de ihtiraslı olacaktır. Önemüdeki Salt akşamından itibaren

SUMER Sinemasında

Hitleri ezmek için Avrupayı istilâ etmek lâzım

Avrupayı istilâ için de tarihin en tahripkâr harbini göze almak lâzımdır

Fort Wayne, 4 (A.A.) — «Her seyden Evvel Amerika» isimli in-firacılar cemiyetinin himayesinde, Gospel Temple'de söylediği bir nutukta, Lindberg demistir ki:

«Hitleri ezmek için Avrupayı istilâ etmek, Avrupayı istilâ etmek için de tarihin en tahripkâr harbini göze almak lâzım geldiğini, müdahale taraftarları bize söylemeye cesaret edemiyorlar.»

Lindberg, şu sözleri ilâve etmiştir:

«Amerikalılar cümhurreisile hükümetin sözlerine inanmışlardır. İnandılar, fakat, şimdi, aldandılar. Görünüşlerdir. Müdahale taraftarları sefer bilirlir ki, bu tedbirler millete harbi istihlaf eder mahiyetlerle arz edilmek dürtülüğü gösterileydi, bunlardan hiçbirisi tatbik edilemezdi.»

Lindberg, Ruzevelt ile hükümetini, hâdiselere mâni olacağını yerde, hâdiseler ika etmiş olmakla da itham eylemiştir.

İRANDA Kudüs Müftüsü bir türlü bulunamıyor

Raşit Ali Tahrandan ayrıldı
Vichy sefaretı memurları İrandan ayrılıyorlar

Tahran, 4 (A.A.) — Zamedüddine göre Vichy sefaretinin memurları Fransaya dönmeleri için İran hükümeti tarafından yapılan tebligat üzerine bavullarını hazırlamağa başlamışlardır. Şimdiye kadar bulunamayan Kudüs Müftüsü hâla Tahrandadır. Japon elçiliğine dönmeye teşebbüs etmeyeceği tahmin edilmektedir. Müfti bundan bir kaç gün evvel İran hükümetinin kendisinin teslimat talep etmesi üzerine ortadan kaybolmuştu.

İçlerinde asi Irak lideri Raşit Ali hükümetine mensup dört beş nazım da bulunduğu Almanyanın Iraklı ajanlarından mürekkep bir grup zannedildiğine göre bugünkü cumartesi günü Tahrandan ayrılmışlardır.

SES — SES — SES EBEDİ AŞK (NİÇEVO)

SES — SES — SES

BUGÜN SUMER SİNEMASI

Muhteşem bir filmde hissi bir dram gösteriyor.

BİR HARPTEN DİĞERİNE

WILLY BİRGEL ve SYBİLLE SCHMITZ tarafından yaratılan

OTEL SAŞER

Filmini mutlaka görünüz. Bugün saat 11 de tenzilâtli matine

Rekorları kıran günün muzafferı Dorothy Lamour Bing Grosby

Singapur Yolu

Şaheseri

LÂLE SİNEMASI'na

Hakiki bir bayram yerine sonsuz bir neşe kaynağına çevirdi. Günlerdenberi İstanbul halkı bu harikayı görmek için bir zel halinde LÂLE'ye akıyor. Siz de bu neşe seline katılınız. Akşamları geri dönmek için numaralı yerlerinizi lütfen evvelden kapatınız. (Telefon: 43595)

Eğün saat 11 de Tenzilâtli matine

Tarihten Bir Güzel Kadın

S A F O

Hiksas kızlarının yelpaze sallatıkları tarasada Rodopyanın kolları arasına uzanarak kendinden geçiyordu

Yazan : Nizamettin Nazif

Evvel; Haraksos Rodopya ile evlenmeyi düşünüyordu. Kızı ilk görüşte sevmişti. Onunla aynı dam altında geçen her gün ise bu sevgiyi azaltmıyor, hâlikis şiddetlendiriyordu.

Rodopya, yeni efendisinin evine ayak bağıtı anda, hayatının ilk erkeğine kavuştuğunu anlamıştı. Ve yeni efendisi onunla çok iyi tanışmak için, uzun uzadıya beklemeye lüzum görmemişti.

Rodopya, Haraksosun olmuştur. Haraksos çok zengindi, fakat hiç de eli açık bir adam değildi. Güzel kız, onun bu tabiatını da değiştirmişti. Elen tacirin eli öyle açılmıştı ki, bütün hizmetkârlar hayret ediyorlardı. Haraksos, her işini buraktı. Mısır tek firavuna kavuşturmak arzusunun da, ticaretini genişletip daha çok kazanmak hirsını da hatta uykusunu da, Aradan bir iki ay geçince bu hal daha berbatlaştı. Artık tek işi, tek arzusu ve hırsı kalmıştı:

Rodopyanın gönlünü kazanmak, Rodopyayı mesut etmek ve bu sıcak Mısırdaki, bu kanı kaynatan Mısırdaki Rodopya ile diz dize yasmak.

Elle ne geçerse kızı veriyordu. Kız onu güldürmüştü gibiydi. Ve sevmenin bütün hünerlerine çok iyi alıştırdıktan sonra Sisam pazarına gönderilmiş bir kız olduğu için, bethah Haraksostaki çılgınlığı her gün bir parça daha arttırabiliyordu.

Rodopya için evi baştan başa değiştirmişti. Bu da kâfi gelmemiş, bahçenin bir tarafında daha rahat, daha büyük, saray gibi büyük bir bina yaptırmaya başlamıştı. Rodopya hizmet için bir alay cariye satın almıştı. Akşamları, koyu esmer Hiksas kızlarının yelpaze salladıkları büyük terasada kızın kolları arasında uzanıyor ve kendinden geçiyordu.

Bu hal gizli cemiyetleri arkadaşlarını çağırmaya başlamıştı. Hatta aralarında onu hiyanetle itham etmeye kalkışanlar oluyordu. Haraksos buna da ehemmiyet vermiyordu.

Fakat saadet uzun sürmedi. Rodopyanın Menf şehrinde yerleşmesinden altı ay sonra bir garip hâdiseler oldu ve Rodopya ile Haraksos, hatırı ve hayallerine gelmeyecek bir şekilde birbirlerinden ayrıldılar. Şöyle ki:

«Bir akşam üstü, yine büyük terasada sevgililer, kalplerinin tatlı garpıtısı ile başbaşa otururlarken, bir kartal, koca bir kartal, o güne kadar görülmemiş derecede büyük bir kartal süzülür. Cariyeler, hatıra Haraksos ile Rodopya telaşa kaçtılar. Kartal terasaya inince gagaşıyla yerden bir şey aldı ve geniş geniş kanat savurarak uçtu gitti.

Firavun Psametik bekardı. Teraf-tarları saltanata bir varis temin etmesi icap ettiğini kendisine söylüyorlar, fakat dinlemiyorlardı. Nihayet Menf başkâhını ile ileri gelen kumandanları çağırdı.

İSTANBUL BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROSU
Tepebaşı Drama Kısımları
Bugün gündüz saat 15.30 da
ve akşam saat 20.30 da
H A M L E T
(5 Perde)

İSTİKLÂL CAD. Komedî Kısım
Bugün gündüz saat 15.30 da
ve akşam saat 20.30 da
KIBARIK BUDALASI
(5 Perde)

Rekorları kıran günün muzafferı Dorothy Lamour Bing Grosby

Singapur Yolu

Şaheseri

LÂLE SİNEMASI'na

Hakiki bir bayram yerine sonsuz bir neşe kaynağına çevirdi. Günlerdenberi İstanbul halkı bu harikayı görmek için bir zel halinde LÂLE'ye akıyor. Siz de bu neşe seline katılınız. Akşamları geri dönmek için numaralı yerlerinizi lütfen evvelden kapatınız. (Telefon: 43595)

Beyazıtta MARMARA Sineması üstünde MARMARA GAZİNO'SU

Sayın İstanbul halkından görmüş olduğu ragbetten cesaret alarak kışık salonunda her akşam: Kemani İSMAIL OKAY, Çünbüş Bestekâr ZEKİ DUYGULU ve NİHAD, Piyaniist ve Tanburî Bayan FAİZE, hanende ARTAKI KEMERLİ, Hanende NAFİZ İBRAHİM TÜBERK, Bayan NEZİHE UYAR, Bayan MELEK, Bayan MELAHAT MARDİN den müteekkil:

BİR SAZ HEYETİ

Saat 7 den 12 ye kadar icrayı âhenk etmektedir. Gazinomuz gündüzleri açıktır. Tiryakiler için halis kahve her vakit vardır.

Annem ve Ben...

Yazan:
ÇENG ÇENG

- 33 -

Türkiye çeviren:
Celâl Tefik

Asi generallerden Hoang Hing'in orduları Mavi nehrin maverasında Yuvarın ordularile karşılaşmak üzere hareket etmiştir. Ben de beraber...

İlk çarpışmalarda Nankin kale si üzerine cümhuriyet bayrağını dalgalandırıyoruz. Fakat garpta, şarkta, şimalde, cenupta, ne kadar ihtilalci varsa teslim olmuşlardır. Nankin te başına, sekiz yüz kişilik ihtilalcinin cesareti güvenerrek dayanıyor. Cenup eyaletlerinin eski payitahtı Maçindeki mefahirini tekrar yaşamaktadır. El- lerinde inkılap meşalesi taşıyan, mefküreciler ile başlarında saç örgülerini muhafaza eden bir sürü barbar karşı karşıya, boğaz boğaza, gırtlak gırtlığa gelmişlerdir.

Üç gün üç gece asla uyumadık. Zaman zaman sıra ile ateş ediyor- duk, Cephanemiz, yiyeceğimiz, pa rumuz, yavaş yavaş tükeniyor, ka- lenin burcundan aşağıya bakıyo- ruz. Cesetler ve cesetler. Kara orman hasyetinden titriyor gibidir. Yarabbi! diyorum, harp ne müthiş şeymiş!

Şimşek, gök gürültüsü, yağmur ve biz ateş ediyoruz.

Yuvarın Sekayın kumandanı mu- kavemetimizi kırarak şehre gir-iyor. Bu da ötekiler gibi vaadini unutarak şehri askerlerine yağma ettiriyor. Zulfünler, katliamlar, i- damlar, Nankin baştanbaşa me- zarlığa benzettiyor.

Pekin için bu hal sükkünü iade etmek masasına geliyor. Yabancı diplomatlar sarayı tebrik ediyor- lar. Konsorsiyumun hayat ve istikbalı kurtarılmış, alacaklıların yürekli rahat etmiştir. 22 temmuz- da şöyle bir emirname neşredil-iyor:

«Asi general Hoang Hing'in ba- şını hükümete teslim edenlere 50 bin Çin doları mükâfat verilecek- tir. Taraftarlarından herhangi bi- rini bizzat öldürme yahut diri olarak getirenlere yine para mükâfatı ve- rilecektir.»

Ben Kiang Tien Sen manastırın- da dünyadan uzak yaşamaktaydım. Medeniyetten, garptan elim bir nefretle tiksiniyorum. Kâğıt üze- rinde olmanın başka bir şeye ya- ramıyan nazari ve hükümsüz cüm huriyetten tiksiniyorum. İnsan çe- kinden yaşayan mahlûkların hayatın- da müteferri köşeninin ve inzi- vagızın taşıyor ve ecnebilere nazaran tarih rolünü oynamakta olan Yuvarın Sekayı hâlâ sahnede ve temasgiller tarafından takdir ve ataka ile alkışlanmaktadır.

Selâmet sahil!

Etrafında sonsuz bir sessizliğin hüküm sürdüğü dakikalarda zih- nim müthiş karışıklıklara sahne oluyordu. Harp meydanlarında öldürdüklerin insanları cesetleri a- yaklanarak benden hesap sormaya geliyorlar vehmine düşüyordum. Din kitaplarının insan harpe öl- mek için yaratılmış değildi de- diklerini düşünüyordum.

Allahım, ben bunu mesrutiye- te, cümhuriyet, uğruna yaptım. di- yorum. Yuvarın Sekayı, murahhas heyetleri, konsorsiyum, silah fab- rikaları firmaları aklıma geliyor- du.

Öyle bir fikir buhranı ki...

Çok defa kendi kendimi itham ettiğimi oluyordum. Cümhuriyetin müdafesi bahanesiyle insan kanına girmiş olan benimle katil Yuvarın Sekay arasında hiçbir fark gör- müyordum. Nitekim olgunlaşmış, ruhlar, münevver zekâlar için de- bu, böyledir.

Bu çeşit fikir silsileleri beni budizme yaklaşıtıyordu. Çünkü, artık insanlığın metelik etmiyen kıymetsiz bir nesne olduğuna ya- vavaş yavaş iman getiriyordum. Şu- rada alimlere mabedi, imrânın ya- tağında akan suların derinliklerin- de daussılının ninnisini, ötede Pe- ku mabedinin tarih çehresi teselli- veren ümitlerinin istinat ettiği bir

müşelles di.

Sular gece gündüz yeknesak bir musiki ile akıyordu. Mazi ebedi- yen ölmüştür. Ben şimdi artık Vei Tehing ismini taşıyorum.

Kendisi de bir vakitler inkılap hareketlerine iştirak etmiş olan üs- tadım Buda rahibi tarafından ba- na takılan yeni ad...

Ruhum, genç ruhum öyle bir takallüs ile gerilmişti ki. Onun çektiği ıstırap vaktinden evvel ol- gunlaşmak felâketine maruz ka- lanlar bilir sade...

Üstadım bana din kitapları o- kumakla teselli bulmağı tavsiye ediyor ve bana Budizmin tarihini izaha çalışıyor. «Budanın söyle- mek istediği şey, tamamen anlamış olduğuydum. Buda münevver bir peygamberdi. Onun yürüttüğü yol- lun istikametlerini kitaplarında görebiliriz. Onun takip ettiği yol- lardan yürümek sayesinde herkes başlıbaşına bir Buda olabilir. O- nun kanunu kitabında sarahatle o- kunabilir» diyor.

Sulh, sükkün, itizal, dua ve niyaz, gök ve nehir, ay ve çiçeklerden yapılmış bir dekor içinde Buda ismi, Darva kitabı sık sık tekrarı- lan ve ağızlarında O. Mi. To. Fo. duası mırıldanı- r.

İbadet vakitlerini haber veren ca- nas sesleri sonbahar gecelerinin kalbini titretirken ben 1911 ihtilâ- lını düşünüyordum: Yuvarın Sekayı düşündürm, imparatorice Tseohi yi düşündürm. Mahpus imparator- ru, evi, büyük annem, harp mey- danlarında düşen ölülerin cesetle- rini düşünüyordum. Annem düşü- nüyordum.

Ben de adam öldürmüştüm: O. Mi. To. Fo. duasını mırıldan- arak göklerden af diliyorum.

Avrupa harbinin patladığı ha- beri Hirvana mabedinin sağır du- varları arasında dünya işlerine karşı pas tutmuş kulaklarımızı

kadar gelmiştir. Reisicümhur Yu- varın Sekayın vaziyetten fevkalâde memnun olduğuna işaret olmak ü- zere sema ve Konfecyüs şerefine kurbanlar kestğini duyuyoruz.

Meclis lâgvedilmiş ve reis dikta- törlüğünü resmen ilân etmiştir. Aynı zamanda Çin dinine karışık- lığı karşısında bitaraflığını mu- hafaza edeceği ilân edilmiştir.

Yuvarın Sekay harikulâde bir mezhep genişliği ile Japonlara bo- yun eğmiye azmetmiş gibidir. O Çin millî haysiyeti kurtarmaktan ziyade kendi tahtına çıkaracak yolları aramakla meşguldür ve ni- hayet altın yaldızlı rüyasını tahak- kuk ettirmiştir. 11 Kânunussevvelde millî heyet monarşik bir idare ka- bul ettiğini bildirerek Yuvarın Se- kayı imparator ilân etmiştir.

(Devamı var)

Mahkûm olan sahtekârlar

Bir müddet evvel, İzmirde ölen Himmet adında birinin oğlu Arife miras bıraktığı üç adet gayri mübadil bonosunun muhteviyatını öğrenerek bunların sahtelerini tanzim etmek suretile bonoların bedeli olan 3348 lira 28 kuruşu tahsil edip paylaştan Tefvik, Ethem ve Mehmet ile arkadaşları Cavit, Osman Nuri, Hüsnü, Cemal ve Mustafa'nın ikinci ağırceza mahakemeleri bitirilmiş, dün sa- bah da haklarında verilen karar tehim olunmuştur.

Karara göre, Tefvik 2 sene 1 ay 15 gün, Mehmet ile Ethem de 2 ger sene müddetle ağır hapse mahkûm edilmişlerdir. Diğer maz- nunların suçu görülmemiş, hakla- rında beraet kararı verilmiştir.

— Evet, bir melek kaçırıldım. Yahudi yaklaştı, kadının yüzüne baktı, hayretle haykırdı: — Ölmüş gibi... Sağ bir insana benzemiyor!

— Ne münasebet! Kaç zamandır kovalıyordum, kandırımıya savaşıyordum, bir türlü muvaffak ola- madım. Nihayet penceresine mer- diven koyup çıktım, odasına gir- dim. Yatağında yatıyordu. Usulca yaklaştım. Bayıltıcı bir ilaç kok- latım. Kendinden geçti, kucaklı- dım. Yine pencere yolile buraya geldim. Biraz sonra ilâcın tesiri geçer, kendine gelir.

Antuvanette de, saklandığı yer- den bu sözleri işitiyor, deli gibi oluyordu. Bu derecede vicdansız- lık, ahîksizlik nasıl olurdu?

Bir kadını yatağında al, bir kerhaneye getir? Hem de nasıl, uyku ilâci vererek...

Bu cinayeti aklı, havsalaşı bir türlü anlayamıyordu. Ne kadar iğrenç, feci, acı ve acıklı bir şeydi bu!

Şimdi, kadının kendine geldi- ki...

du ve bu numaralar, saklanbalık- lar tefeci ve kerhaneci Yahudiyi bütün bütün çileden çıkarıyordu.

Antuanetta, Klemantina hüviye ti altında bir kaç gün içinde evin her tarafını gezdi, en gizli köşele- rine kadar öğrendi. Levinin para- larını sakladığı yeri keşfetti.

Yahudi, bütün paralarını, hu- susi odasında, eski elbiseleri koy- duğu bir dolapta büyük bir san- dıkta saklıyordu.

Bu yeri keşfettiği gün o kadar sevindi ki...

ESRARENGİZ MEKTUP

Sokak kapısı vuruldu.

Samuel Levi koştı, açmadan ordu:

— Kim o?

— Ben, Culyano!

Kapıyı açtı, gelen adam içeri girdi. Gelen adamın kolunda bir kadın vardı. Ölmüş benziyen bir kadın!

Samuel merakla sordu:

— Ne o? — dedi. — Taze bir şey mi getirdin?

Hikâye

Aile pansiyonu!

Çeviren: İngiliz mizahından hikâyeler: 2 Yazan: Nusret Refik P. G. WODEN HOUSE

- 5 -

lerden daha akıllı idi. Çareyi pek makul buldu. Nihayet yeni plânı hazırladık. Bir kaç kere gizlice prova bile yaptık. Kiracılarımızla neşeli neşeli konuşurken kâhya karşına dikilecekti:

— Bir kelime söylemeye müs- ade eder misiniz efendim?

— Tabii yavrum, ne var?

— Teessürle haber vereyim ki bizim aşçının çırağı hastalandı.

— Yok canım... Vah, vah! Bari pek ehemmiyetli bir şey olmasa?

— Bilişsiz pek ehemmiyetli ol- duğundan korkuyorum efendim.

— Aman söyle bakalım. Ne has talığı imis.

— Şimdi doktor söyledi: Kole- ra...

Ne parlak değil mi? Kaçan ka- çana... On dakika sonra halâs...

Son provayı yapacağımız akşam halamdan bir kablo telgrafı al- dım: (Geliyorum. Pazartesi, Pa- ris) diyor. Hepsini bu kadar. İşte bu üç kelime, plânımı altüst et- miye kâfi geldi. Cak, hiç aklın- dan çıkarmayın, hikâyenin ruhu burada... Şirket hissedarlarına payları verildikten sonra her ha- fta benim cebime 30 lira giriyordu.

Sa majestenin banknotlarını bi- lirsiniz. Buglardan hiç olmazsa, 60 tanesini bir solukta kaybetme- yi göze alamadım. Halamın telgra- fı sarıhtı. Amerikadan parise ge- çiyordum. Bunca yıllık koca karımın huyunu bilmez miyim. En telâşlı zamanlarda, Pariste, muhakkak i- ki hafta kalan kadın bu sefer mut- laka bir ay kalırdı. Lâkin bir es- ki usul üzerinden hesap edelim.

Demek önümüzde iki kocaman hafta var. Kiracıları korkutup ka- gıracak plân hazır olduktan sonra çıkacağım bir cihet te kalmıyo- rdu. Lâkin ben işi yine tesadüfe bırakmak istemedim.

Ertesi gün telgrafhaneye koşup halamın Pariste imneği âdet edin- diği otele, ticrete acımadım mufas- sal bir telgraf çektim. Evde kole- ra illeti zuhur ettiğini, gelme- sinin hakkında hayırlı olacağını bildirdim.

O akşam beni yemekte mutla- ka görmeliydiniz. Kolera âfetine- kin zuhurunda beni selâmsız terkede- rek kiracılarımdan, zarar ve ziyan dahi talep edebileceklerini düşün- düğüm neşem ziyadeleşiyordu.

Hepsini lâtifelerle kırıp geçi- riyordum.

Ertesi gün de bahtiyarlıkla geç- ti. Gece saat on ikide kiracılarım odalarına çekilirken ben bir viski bardağının karşısında bir müddet müstakbel servetimi hesapladım.

Şimdiden elimde 300 liradan zi- yade, bir sermaye toplanmıştı.

Borsada mı oynayayım, yoksa ma- çları mı organize edeyim? diye düş- ünürken birinci katta, üstüste iki kurşun patladı.

Bunları miralayın attığını tah- min etmeyecek derecede budala değildim. Merdivenleri dörder dör- der çıktım. Koridorda karşılaştık.

— Ne oluyor? diye sordum.

Miralay memnun bir sesle ru- velverini kaldırdı.

— Dedim ki, diye bôbürlen- di. Sahte müfettiş haydudun ta kendisi imiş. Yatacağım sıra mer- divende bir ayak sesi işittim. Bir kaplan gibi dışarı fırladım. Bak- tım, bir gölge ihtiyatla ilerliyor- du. Ne olursa olsun dedim, sık- tım kursunları...

— Ortada ceset göremiyorum.

— Göremezsiniz. Galiba isabet ettiremedim.

— Demek kimseyi öldürmedi- niz!

— Hayır, Karanlıkta rüyet müs- küll olur, iyi nişan alınmaz. Hin- distanda da böyle bir şey başıma gelmişti. Bakın pencere açık. Mut- laka buradan savuşmuyor.

— Hiç ses çıkmadı mı?

— İlk kurşun patlayınca ka... ka... diye bir sesler söyliyeycek ol- du. Ses bir tuhaftı. İncecikti.

— Ka, Ka, mı dedi? Tuhaftı.

— Zannederim öyle bir şey.

— Eonebi bir haydut olacak.

Başka bir lisanla konuşuyor.

— Değil mi?

Miralay kısıp kısıp güldü:

— Ötekiler nerede? diye sor- dum.

— Herkesten kahramanlık bek- lenemez, diye içini çekti, kafala- rını yorganın altına sokmuş yatı- yorlardı. Haydi evi baştan aşağı arayalım. Arkamdan geliniz.

— Mademki haydut pencereden kaçmış, lüzumu yok.

— İyice bilmiyorum. Tahminim böyle... Korkak herif, şimşek gibi kayboldu.

— Geceniz hayrolsun miralay.

Böyle söyledikime bakarak mi- ralayla uzun uzadıya ayrıldık zan- metmeyin. Aynı katta yatıyorduk.

Benim odam merdivenin karşısın- a düşüyordu. Silâh sesinin bütün ev halkını tatlı uyuklarından u- yandırmadığına memnun oldum.

Lady Bastil benim bitişigimdeki odada oturuyordu. Kapısına ka- dar giderek içeriye kulak verdim.

Hiçbir gürültü, telâş duymayınca gönlüm biraz daha rahatladı. Fer- yada başladığıma göre uyanma- mış olacaktı. Odama girdim. So- yunup yattım. Aile pansiyonuma hırsızın dadanması ne de olsa ca- nımı sıkımsı. Lâkin miralayın tabancasından sonra tekrar gele- miyeceklerini hesaplayarak sağ tarafımdan o tarafa döndüm.

Hikâyet işte burada nihayet- lendi sayılır dostum. Dünyada doğ- ruluk denilen bir mukaddes mef- hum mevcutsa, Hattâta doğru- lara yardımcı ise, ki vazifesi sa- dede bu olmalıdır, bu vazifesi lü- zumundan fazla ihmal ediyor, di- yeyceğim.

Tam uyuyacağım sırada birisi omuzuma sarstı. Alaca karanlık- ta farkettim: Bir kadın. Yarabbi, sırası mı? Derhal odamı terk etme- sini katiyetle ihtar ettim.

— Yavaş konuş! demez mi?

İnadına yüksek sesle:

— Elbette yüksek söylerim. O- damda ne arıyorsunuz? diye çıkış- tım.

— Benim Karter dedi.

Dostum Cak, bir de ne göre- yim, Julya halam değil mi? Surti- ma doğru bir ter boşandı.

— Halacığım.

— Gürültü etme.

(Arkası var)

Kin diye zehir kom

primesi yutup ölmüş

Beyoğlunda, Meşrutiyet cadde- sinde, Santral apartmanında otu- ran Ali adında birisinin kızı 15 yaşında Melâhat, dün kinin yerine zehirli bir komprime içmiş, sancı- lanarak kaldırıldığı Beyoğlu has- tanesinde ölmüştür.

Vakaya müddelimumilik ekloy- mus, genç kızın cesedini muayene eden adliye doktoru Hikmet Tür- mer, morga kaldırılmasına lüzum görmüştür. İlâc da tahillanmeye gönderilmiştir.

İNHİSARLAR

Umum Müdürlüğünden:

1 — 29/9/1941 tarihinden itibaren İnhisarlar şaraplarının şişe büyüklüğüne göre tesbit olunan fiyatları aşağıda gösterilmiştir:

Cl 2	Tarife Fiyatı	M. M. vergisi Kır. San.	Yekûn Kır. San.
35	30 +	1,75 =	31,75
70	42 +	3,50 =	45,50
200	80 +	10,— =	90,—
340	120 +	17,— =	137,—
70	50 +	3,50 =	53,50
200	95 +	10,— =	105,—
Litresi	20 +	5,— =	25,—

Şişeden sofrâ şarabı

Şişeden misket şaral

Fiçide açık şarap

2 — 35 santilitrelik şarapla fiçili misket şarabının fiyat- larında bir değişiklik yoktur.

Yukarıdaki fiyatlara şişe depozitosu dahil değildir. Keyfiyet ilân olunur.

EVLENME TEKLİFLERİ

(Bu sütuna mahsus mektupların başmuharrir adresine gönderilmeyip doğrudan doğruya «küçük ilanlar servisine» gönderilmesi lazımdır. Mektuplar her gün saat 2 ile 4 ara- sında alınabilir.)

* 22 yaşında, esmer, orta boylu, 52 kilo, kara kaşlı ve kara gözlü, ba- lik etinde bir dulum.

25 ile 30 yaş arası sarışın veya kumral, içki kullanmayan ve devlet memuru, subay da olabilir. İyi ah- laklı bir bayla hayatımı birleştirmek istiyorum. «Tek» rûmûzuna müracaat.

* 28 yaşında kumralım ve güzelim 4 ay evvel düld kıldım. Kocam 4 ay evvel öldü. Balıktıyım. Güzel kahve rengi güzelliyim. 14 yaşında terbiye, ortaokula giden oğlumdan başka kimsem yok.

Bana ve oğluma iyi bir şekilde bakabilecek bir koca arıyorum. Alkol kullanmayan, sigara içmeyen 25 den 50 ye kadar bir olabilir. Yalın maaşı 100 den yukarı ol- malıdır ve bana çok iyi bir şekil- de tahsilim lisedir. Fransızca iyi bilirim. Boyum 1,60, kilom 60 dir.

Kumralım, oldukça güzel sesim de dinlenecek gibidir, endamım mütte- nasiptir. Ev işlerine vakıfım. Ciddi bir subaya ıdivaz etmek istiyorum. Ciddi tekliflerine resim alır ve gön- deririm. (Güngör) rûmûzuna müracaat.

* Esmer orta boylu, neş'eli ve sıhhatliyim. Yaşım 30, çalışıyo- rum, elime net 50 lira geçiyor. Yüksek tahsilim var. Çalgı da çalı- rım. Aradığım erkek 40-45 ya- şında, kumral, mavi veya yeşil gözlü, aylık kazancı 100 liradan fazla, kibar tavırlı, yüksek tahsili- sakat olmaması şart, içki, tütün kullanmayan tercih edilir. Arzu e- den (Saadet Son) rûmûzuna müracaat.

* Tahsilim lisedir. Lisans bilirim. 25 yaşındayım. Boy 1,68, kilom da 64 tır. Yeşil gözlü ve beyazım. Ah- lakım ve ailem temizdir. Aylığım yalnız 57 liradan ibarettir. İstedğim bayanın aslen Türk irkından ve dü- rüst ahlâkı olması şarttır. (18 — 30 kız veya dul da olabilir). Ciddi olan tekliflerin «Münasip» rûmûzuna ya- zılması. Fotoğraf gönderilirse gös- terilen adrese mahrem olarak taah- hütlü iade edilir.

* 19 yaşında, esmer, 1,60 boyun- da, kara kaş ve gözlü, balık etinde bir aile kıziyım.

Arkadaşlarım beni cana yakın ve şirin bulduklarını söylerler. Yaşı 25 ilâ 30 arası, uzun boylu, sarışın veya kumral ve yüksek tahsil görmüş sıvil veya subaya evlenmek istiyorum. En Son Ha-

vâdis (Neş'e) rûmûzuna müraca- atları.

* 24 yaşında mütenasip güzel vücutlu 1,61 boy ve 58 kilo uzunca boylu yeşil gözlü orta tahsilli Fran- sızca bilir iyi ve asil bir aile kı- zıyım. Hayat arkadaşım aradığım şartlar:

En az lise tahsilli olması ve dev- let memuru, öğretmen veya subay tercih edilir. (5 Emel) remzine mü- racaat.

* Güzel mütenasip vücutlu lise ta- hsilli 24 yaşında, balık etinde kumral yeşil gözlü bir lisan bilir iyi ve asil bir aile kıziyım. Hayat arkadaşım:

4 aradığım şartlar, yüksek tahsil görmüş, subay veya devlet memuru 25 - 35 yaşında bir bayla evlenmek istiyorum. 18 Nesrin rûmûzuna müracaat.

* 27 yaşında aylık kazancı 150 li- rayı bulan bir gencim. 17-18 yaşları- na kumral veya sarışın bir bayana hayatımı birleştirmek istiyorum. (Eflâtun) remzine müracaat.

* 30 yaşında, 1,74 boyunda, balık etinde, yakışıklı bir gencim. Kabaa- taş lisesi mezunlarımdanım. Askerli- ğimi yaptım. 2000 kuruş asil maaşlı bir devlet memuruyum. İçki ve ku- marım yoktur. Yaşı 20 ilâ 25, boyu 1,60 ilâ 1,70 olan, beyaz tenli, balık etinde, kara kaşlı, kara gözlü, orta tahsilli, lâykile bir evi idare edebi- lecek, namuslu bir aile kıziyle yuva kurmak istiyorum. Fotoğrafi geri- iade edilmek şartile (Ş. G.) rûmû- zuna müracaatları.

* Muhasebe ve idari işlerden an- lar, bir ticaretbaneyi idare edebile- cek kabiliyette İstanbul Ticaret lisesi mezunu bir genç ş aramaktadır. Taş- raya da gidebilir. Refik Us adresine müracaat.

Mutena memuriyetlerde bulun- mus, tahsil ve terbiyesi yerinde bi- zat, uğradığı ailevi felâketten dolay- ı mustar bir vaziyettedir. Kapıcı- lık, odacılık gibi bir lokma ekmeği- ni temin edecek iş aramaktadır. Ar- zu edenler gazetemize yazsınlar.

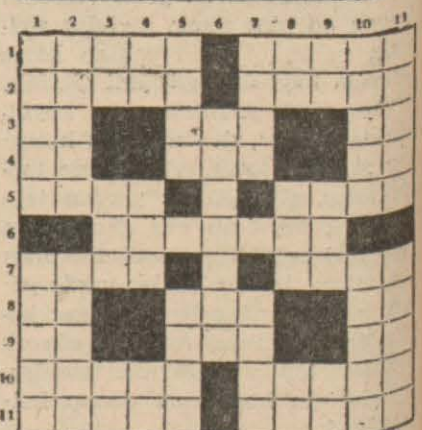
* Tahsilim lisedir, güzel bir subay la evlenirim. nîgilizce okur yazırım. Yaşım 18, boyum 1,64, kilom 50 dir.

Kara kaşlı, kara gözlüyüm, ev işleri bilirim, resim alır ve gönderirim, tek- liflerin (Aylâ) rûmûzuna müracaat.

* Yaşım 21, boyum 1,76. Sarışın, kumral saçlı ve ciddiyim. Halen 20 lira asil maaşlı devlet memuruyum.

Hayat arkadaşım olacak bayanda olmaması, ciddi ve ev işlerinden an- aradığım vasıflar: 17 yaşından aşağı lar bir aile kızi olmak lazımdır. İade edilmek üzere bir resim gönderir- semn olunur. Ciddi tekliflerin N. Ç. rûmûzuna müracaat.

BULMACA



Soldan sağa: 1 — Mensucat, eski- bi gazete. 2 — İlgâ, yok etme. 3 — İşaret edati, Afrikanın cenubundaki burun, bağışlamak. 4 — Ümit et, bir sayı, rabit edati. 5 — Su dağıtan, boş şey. 6 — Bir çiçek. 7 — Yaş, ziya. 8 — Bir renk, barsaklar, bir nota. 9 — Papanın yarısı, coğrafya tabiri- lerinden, sahip. 10 — Bir pamuk cis- si, renk renk. 11 — Uçma vasıtası, Allah.

Yukarıdan aşağı: 1 — Korkulu rü- ya, bir sebze. 2 — Köpeğin ağlaması. 3 — Su, içi boş, lâhza. 4 — Bir renk, fasla, bir nota. 5 — Haydut, gramer tabirlerinden. 6 — Bir yerdin- de bir yere nakil. 7 — Kar fırtınası, fi- danın ırısı. 8 — Kalil, elem, bir nota. 9 — Nefi edati, şef, bir renk. 10 — Ek, kaplıca. 11 — Soluk, et satan.